



**Residencia de Estudiantes**

**NOTA DE PRENSA**

**MÚSICA**

CONFERENCIA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

**Christian Meyer**  
***Arnold Schönberg y Europa***

**Jueves 22 de mayo de 2003**  
**A las 20:00 horas**  
**Residencia de Estudiantes**  
**Edificio Transatlántico**  
**C/ Pinar, 23**

Con motivo de la exposición *Arnold Schönberg (1874-1951)* que hasta el 25 de mayo se muestra en la Residencia de Estudiantes, tendrá lugar mañana jueves 22 de mayo a las 20h, la conferencia *Arnold Schönberg y Europa* impartida por **Christian Meyer**, Director del Arnold Schönberg Center, Viena, que será presentado por **Arturo Reverter**, crítico musical.

Las reproducciones fotográficas y los manuscritos incluidos en esta exposición, además de su gran valor intelectual, reflejan fielmente los diferentes períodos de la vida y la obra de uno de los más importantes músicos del siglo XX. Schönberg ha sido uno de los compositores con más influencia en la transformación del lenguaje y la sintaxis musical, la técnica de composición y el estilo de la música occidental del siglo que acaba de terminar. La exposición, consta de paneles y documentación original y está dividida en seis secciones que informan sobre los aspectos más relevantes de la vida y obra del creador de la música dodecafónica.

**Christian Meyer** (Viena, 1962), licenciado en Económicas y Empresariales, ha realizado estudios de piano en el conservatorio de Viena. Actualmente es Director del Arnold Schönberg Center de Viena desde el año 1997, centro en el que se llevan a cabo exposiciones, conciertos y conferencias, y que es, a su vez, depositario del amplio legado de Arnold Schönberg, consistente en manuscritos de texto y música, pinturas, biblioteca y fotos históricas. Meyer ha sido miembro activo de la Junta Directiva del Vienna Konzerhaus, así como parte del



## **Residencia de Estudiantes**

## **NOTA DE PRENSA**

equipo directivo internacional del Bösendorfer Piano Factory. Desde 2001 es miembro del comité asesor de Bösendorf. Y desde el 2000 miembro del Consejo Fundación Privada "Leopold Museum". Ha sido Director de Proyecto de las representaciones de Peter Stein del Fausto de Goethe en la Expo 2000 en Hanover, Berlín y Viena.